

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Группа профессионального направления: «Индустриальная среда»

Программа практического мероприятия в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»



I. Паспорт программы:

Наименование профессионального направления: 244 Графический дизайнер

Автор программы: Романькова Алла Станиславовна, главный эксперт компетенции
Графический дизайн по Челябинской области, мастер производственного обучения

Контакты автора: Челябинская область, г. Магнитогорск, allysa79@mail.ru,
тел.:89525064878

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очный	30 мин	6-7/8-9/ 10-11 класс	<p>- Нарушение зрения (слабовидящие); нарушение слуха (слабослышащие); нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА).</p> <p>- Для инвалидов с нарушением слуха рекомендованы следующие виды трудовой и профессиональной деятельности:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный, физический труд и легкий физический труд;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса – творческий, динамический, разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.);</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности:</p> <p>регламентированный (с определенным распорядком работы, индивидуальный;</p> <p>г) по предмету труда - «Человек – техника», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства - в сфере обслуживания.</p> <p>Для инвалидов с нарушением зрения рекомендованы следующие виды трудовой и профессиональной деятельности:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач –</p>



				<p>умственный и физический труд с рабочими нагрузками в зависимости от степени нарушения зрения;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса, рабочей нагрузки, организации трудового процесса – творческий;</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности – регламентированный (с определенным распорядком работы), индивидуальный;</p> <p>г) по предмету труда - «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства – в сфере обслуживания.</p> <p>Для инвалидов с умеренными нарушениями функций нижних конечностей рекомендованы следующие виды труда:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный и легкий физический труд;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса – статический; однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.);</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности – регламентированный (с определенным распорядком работы);</p> <p>г) по предмету труда: «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства – труд в</p>
--	--	--	--	---



				сфере обслуживания. - Возможно проведение пробы в смешанных группах.
--	--	--	--	---

I. Содержание программы

Введение (5 мин)

1. Краткое описание профессионального направления

Графический дизайн – это средство визуальной коммуникации, это выражение идей, смыслов, и ценностей через образы, изображения, шрифты, видео и т.п.

Графический дизайнер специализируется на оформлении окружающей среды средствами графики. Он работает с вывесками, рекламными щитами, плакатами, указателями, знаками, схемами, а также заботится об удобочитаемости необходимой информации, такой как интернет-ресурсы, журналы, газеты, листовки, обложки, книг и дисков, меню в ресторане, каталоги товаров, визитки, а также упаковка товаров, продуктов.

Профессия графического дизайнера имеет несколько направлений, и один дизайнер может работать либо в одном из них, либо совмещать два или три направления. К направлениям графического дизайна относятся: фирменный стиль и брендинг, разработка шрифтов, дизайн рекламы, дизайн книг, журналов и газет, дизайн для Интернета, интерактивная продукция.

Существует несколько временных версий того, когда зародился графический дизайн. Есть версия – всё началось с пещер Ласко, другая версия – книгопечатание, начало графического дизайна. Третья версия, — самая популярная, связана с появлением профессии графического дизайнера. В начале 20 века, в момент зарождения промышленной революции созрела потребность в услугах дизайнера.

Сегодня графический дизайн – одна из наиболее востребованных и интересных профессий. Без него не обойтись ни одному издательскому дому. Помимо оформления полиграфии графические дизайнеры могут быть задействованы в web-дизайне и дизайне пользовательских интерфейсов компьютерных программ или компьютерных игр, для которых важна не только функциональность, но и креативный внешний вид.

Дизайнеры работают в рекламных агентствах, компаниях по производству упаковок, открыток, сувенирной продукции и др.



Самое сложное в профессии графического дизайнера — понять клиента и создать убедительную визуальную коммуникацию для целевой аудитории с помощью изображений, слов или графики.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Графический дизайн – это неотъемлемая часть нашего современного мира. Графический дизайн включает в себя большой диапазон понятий, в которые входят такие виды деятельности человечества как реклама, вся рекламная продукция как то: буклеты, постеры, рекламные проспекты, вывески, оформление книг, 3D графика, компьютерная графика все это входит в понятие графический дизайн.

Графика окружает нас постоянно, она несет в себе немалое количество информации, легко читаема и запоминаема. Графика рассматривается как язык визуальной культуры и грамотности человека, как язык проектирования (дизайна), как язык техники и технологии, как самое простое и естественное для человека средство осмысления и познания окружающего его мира и как язык профессионального (технического и художественно-технического) и непрофессионального общения между людьми.

Графический дизайн – самый универсальный вид искусства. У графического дизайна много функций. Благодаря знакам, логотипам и т.д., мы легко запоминаем и различаем одну компанию, организацию и даже целую отрасль от другой.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией

К важным качествам дизайнера относятся:

- развитый художественный вкус,
- образное и объемно-пространственное мышление,
- инициативность и креативность,
- изобретательность,
- чувство стиля,
- зрительная память

Дизайнер должен уметь выражать свои идеи в графике.



Знать историю искусств, дизайна, владеть основами композиции и цветоведения, специализированными компьютерными программами: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Профессия графического дизайнера вошла в ТОП 3 самых востребованных специальностей в России.

Данная специальность входит в международное некоммерческое движение WorldSkills, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Деятельность человека этой профессии очень разнообразна. Существует множество направлений, среди которых можно выбрать подходящий вариант для реализации своих способностей.

Графический дизайн - вакансия для фрилансеров. Дизайнер, работающий удалённо, в наше время довольно распространённый и востребованный специалист. Новые технологии позволяют людям работать на себя, что становится оптимальным условием для определенной категории людей.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Профессиональная проба — это профессиональная проверка конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В рамках данной пробы, предлагается создание композиции на основе цвета и формы, так как композиция – это фундамент любой хорошей работы графического дизайнера. Задача хорошей композиции – расстановка элементов для лучшего взаимодействия и визуализации. Композиционные узоры можно применять к любому продукту графического дизайна.

Постановка задачи (3 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

В результате освоения программы слушатель должен

Знать:

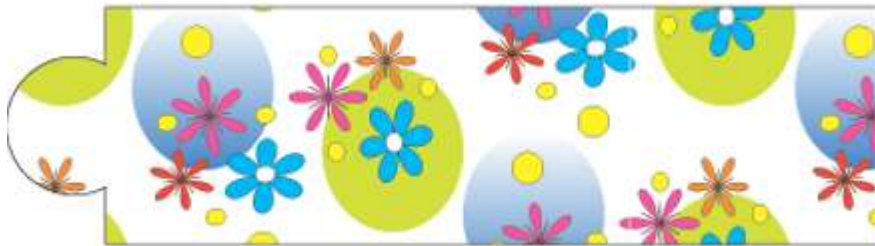
- основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания цветовой гармонии;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

Уметь:

- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете
- реализовывать творческие идеи в макете.

2. Демонстрация итогового результата, продукта

В рамках данной пробы, предлагается создание закладки с узором для блокнота, в виде композиции на основе цвета и формы, так как узор можно применить к любому продукту графического дизайна.



Выполнение задания (17 мин)

1. Подробная инструкция по выполнению задания

- **Шаг 1**

Создать документ необходимого формата в программе AI

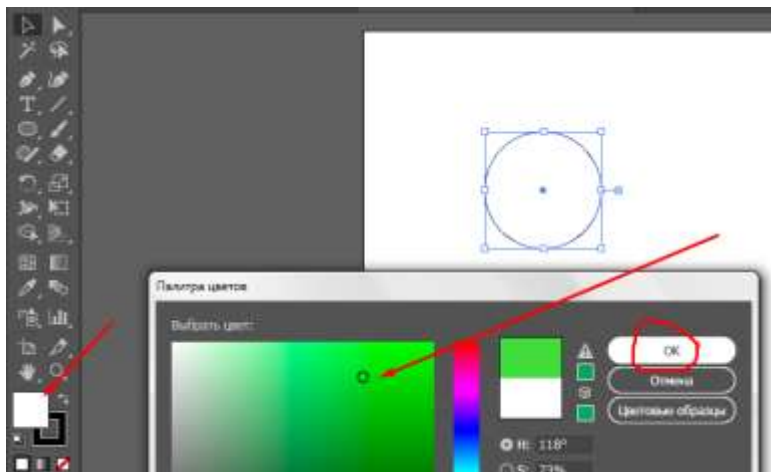
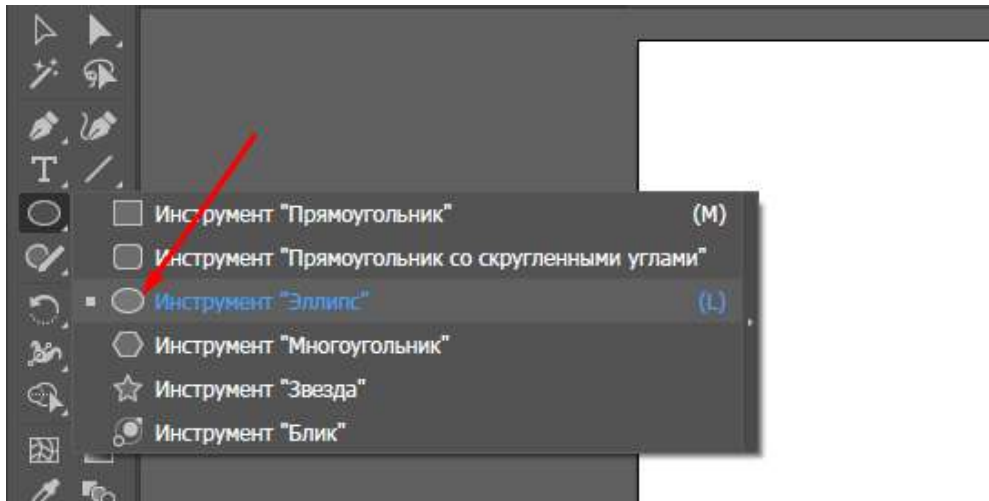
- **Шаг 2**

Создаем узор с помощью объектов.

1. Создаем первый объект

Круг.

С помощью инструмента «Эллипс» создадим круг, используя инструмент «Заливка» выбрать подходящий цвет. Выполнить заливку цветом.

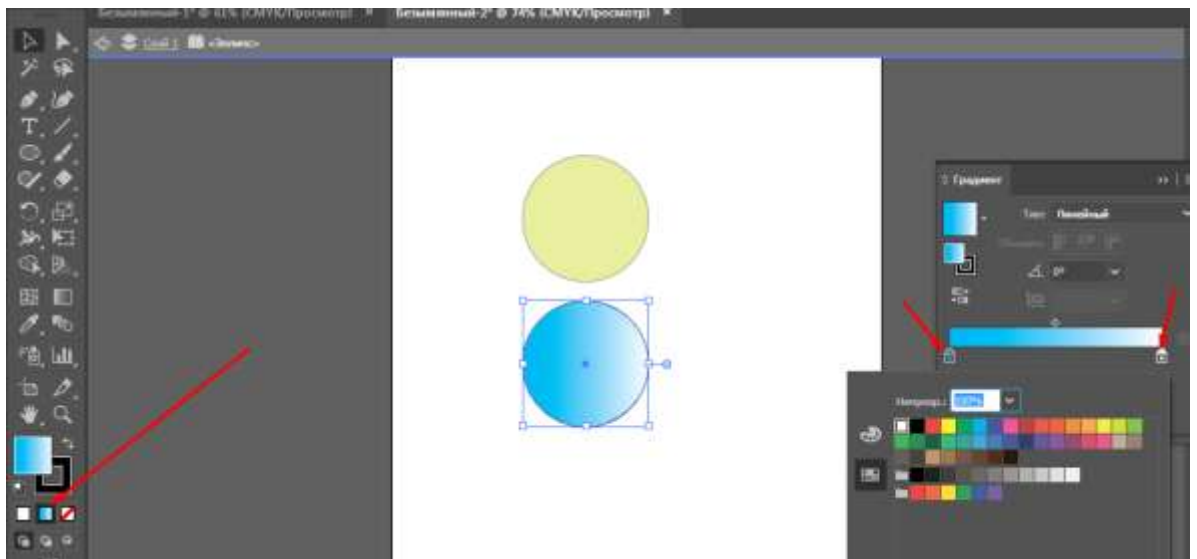
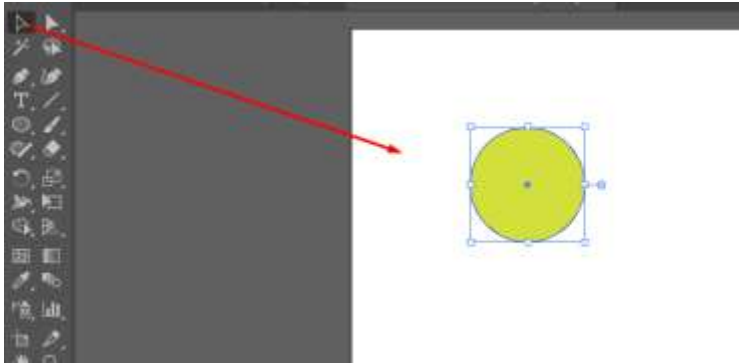


2. Создать второй объект

Круг синий

Выделить объект 1 (круг зеленый) с помощью инструмента «Выделение», скопировать и вставить, для этого нажать сочетание клавиш ctrl+c (скопировать), затем ctrl+v (вставить).

Выполнить заливку инструментом «Градиент» выбрав для перехода цвета белый и голубой.

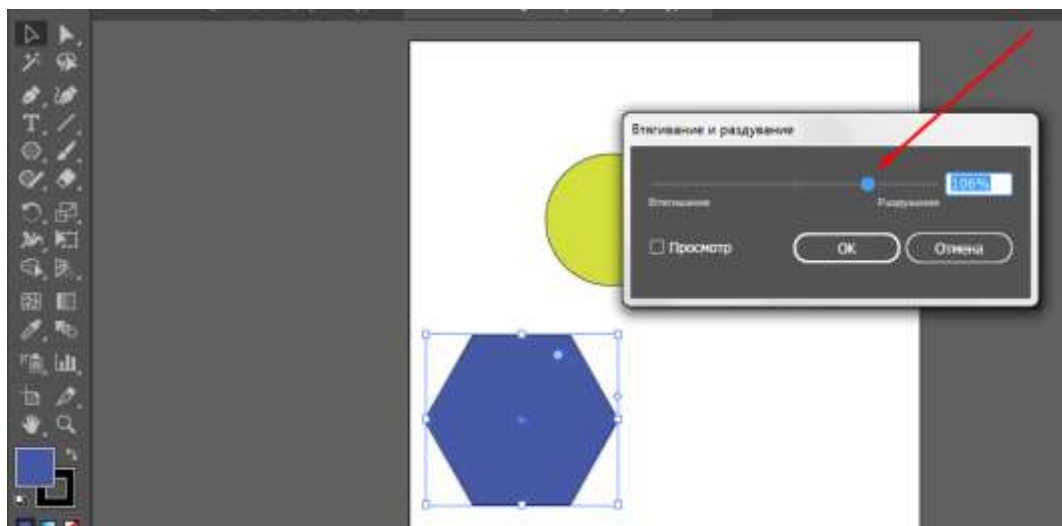
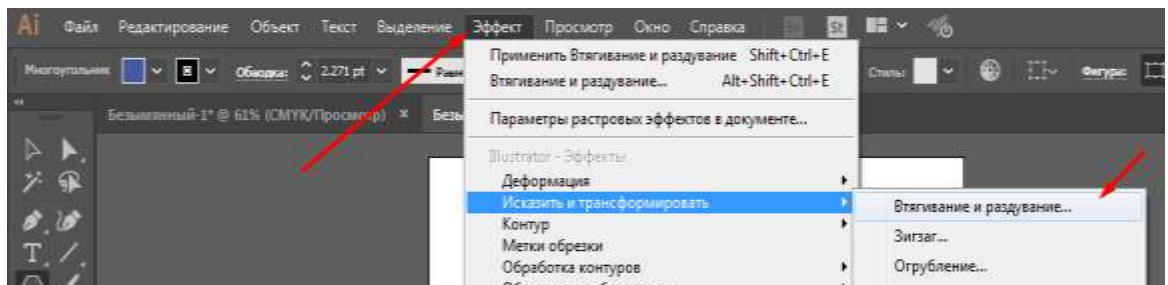
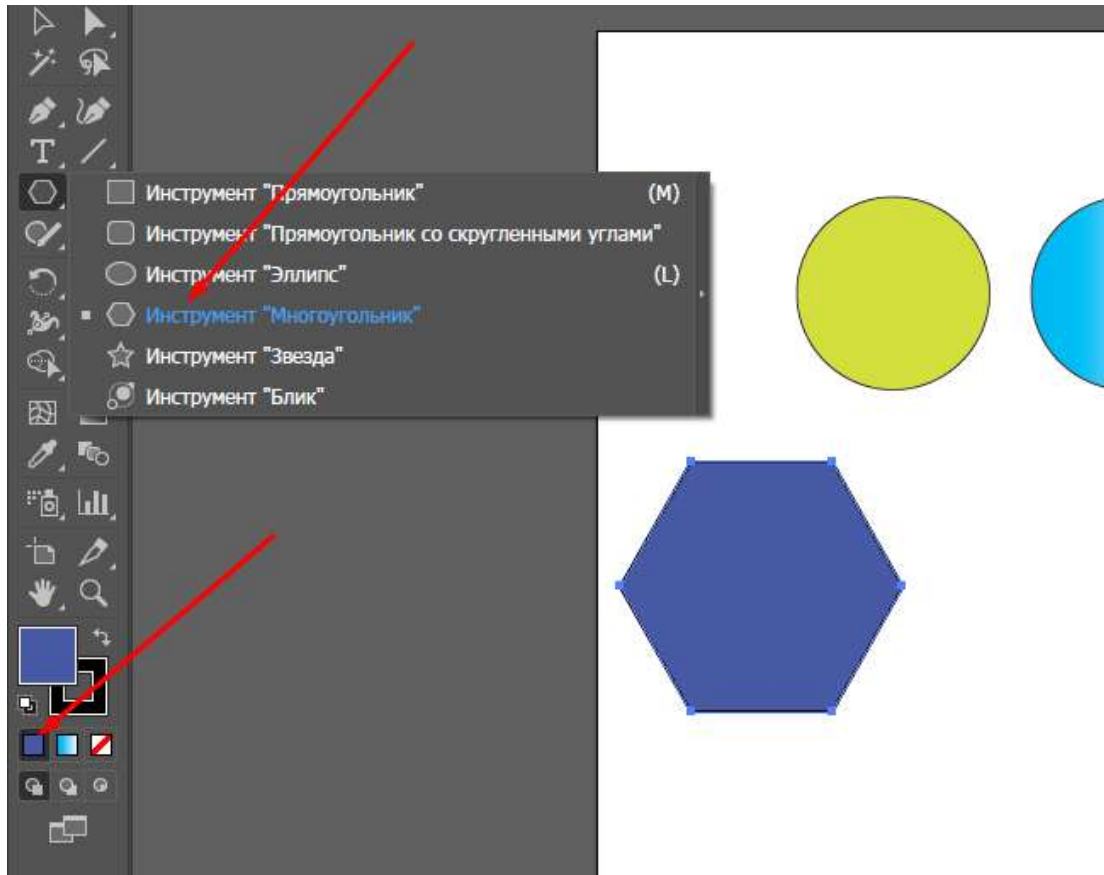


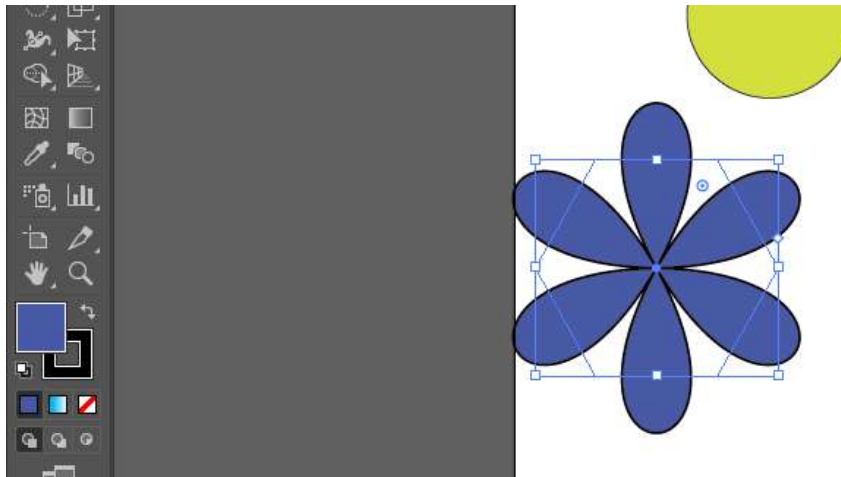
3. Создаем объекты - цветы

Синяя ромашка.

С помощью инструмента «Многоугольник» создаем фигуру и заливаем цветом.

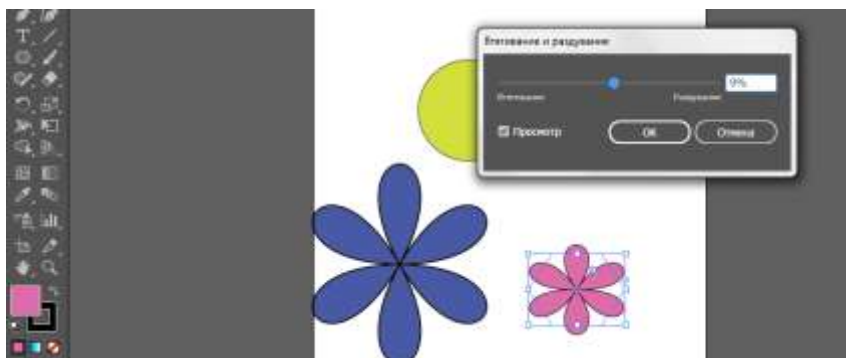
Переходим в окно «Эффект», далее выбираем из раскрывающегося списка «Исказить и трансформировать» и затем выбираем «Втягивание и раздувание», с помощью смещения курсора выбираем вариант раздувания, подтвердить действие «ОК»



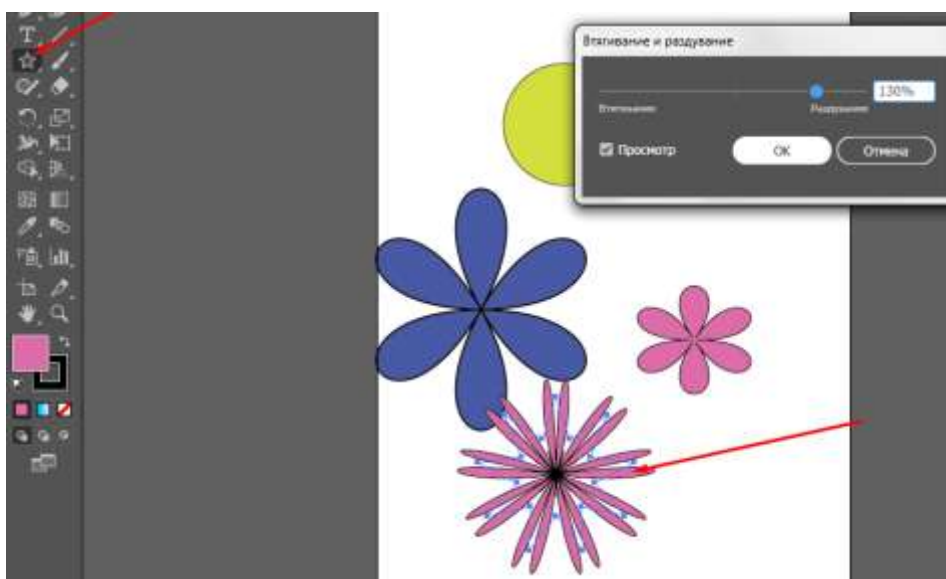


Розовая ромашка

Повторить ранее описанные действия создать новый цветок, залить другим цветом.

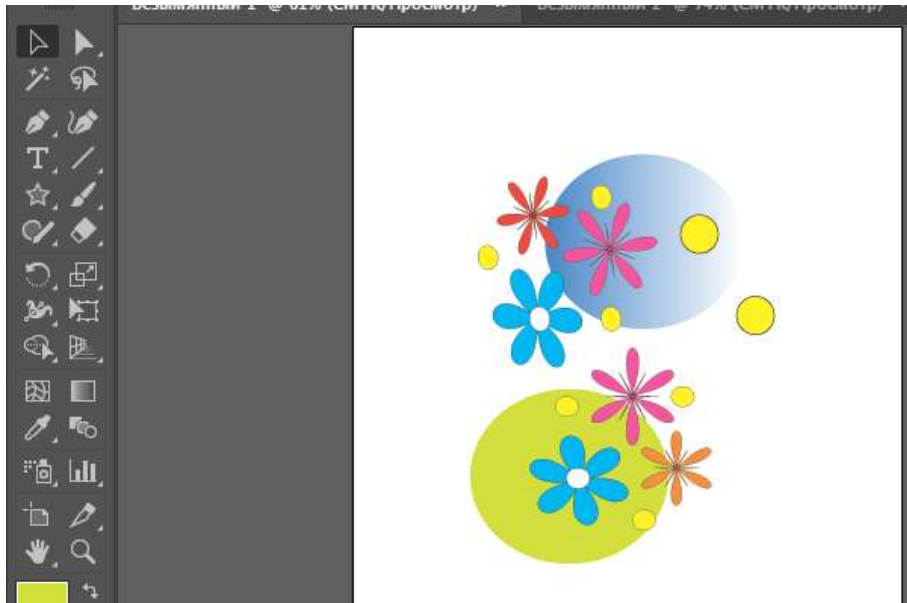


Форма цветка зависит от формы объекта, попробуйте использовать вместо «Многогранника» - инструмент «Звезда».



4. Создание узора

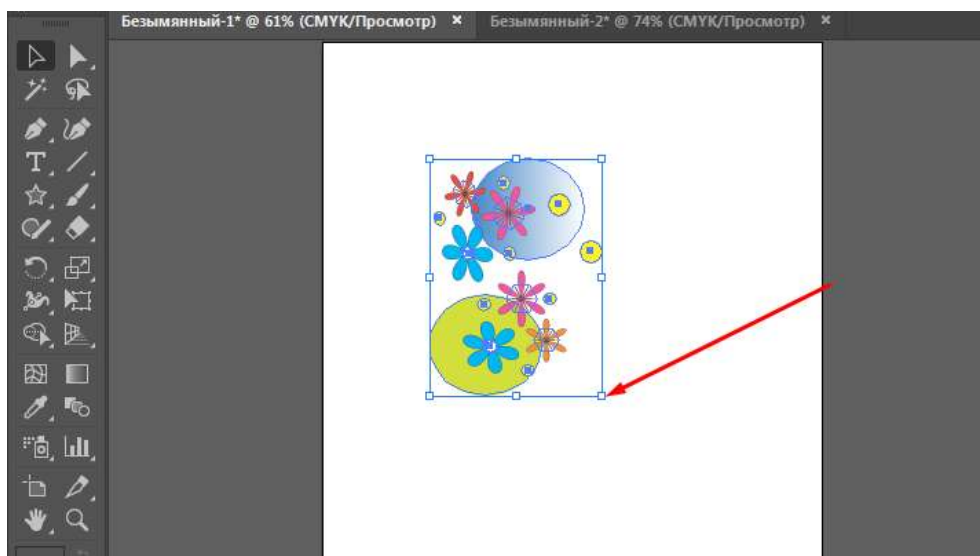
Объекты расположить в желаемом порядке

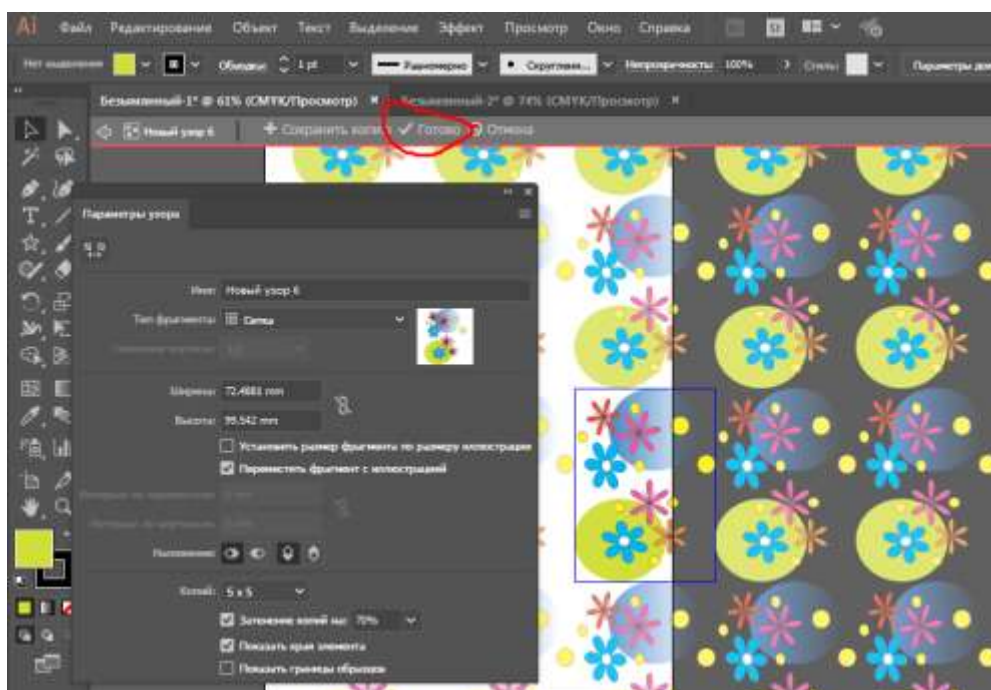
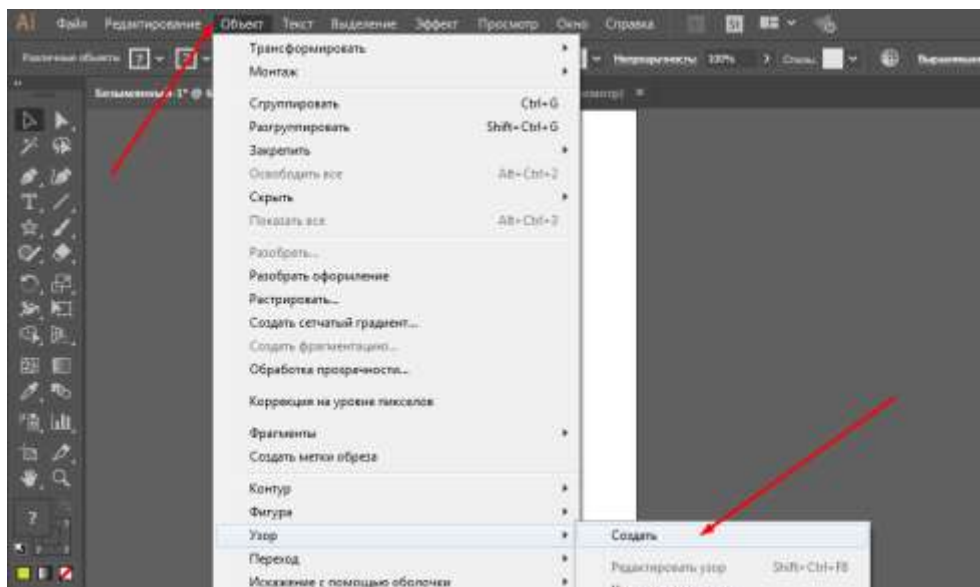


Выделить всю группу объектов (зажать левую клавишу мыши, щелкнуть на свободном поле и не отжимая клавишу протянуть по диагонали, выделяя все объекты), уменьшить группу объектов, потянув за уголок выделения.

Переходим в «Объект» - «узор» - «создать».

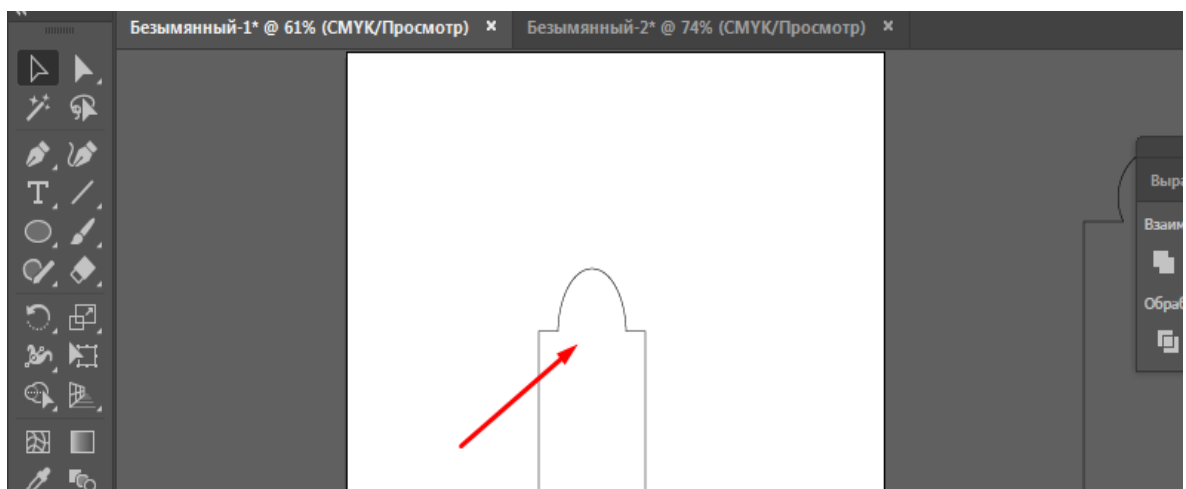
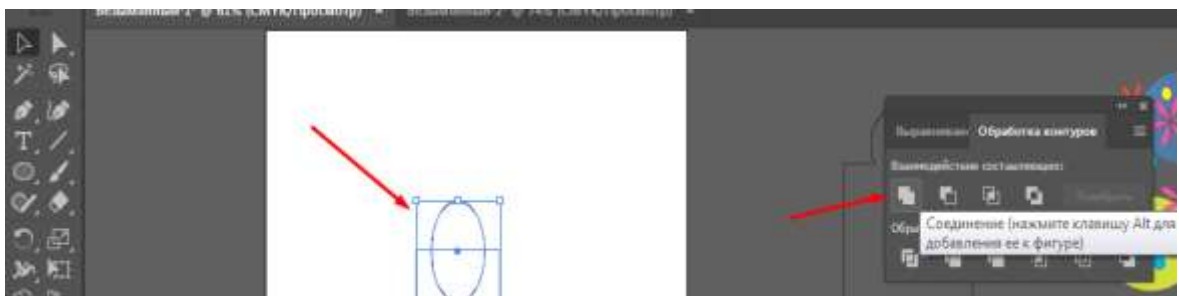
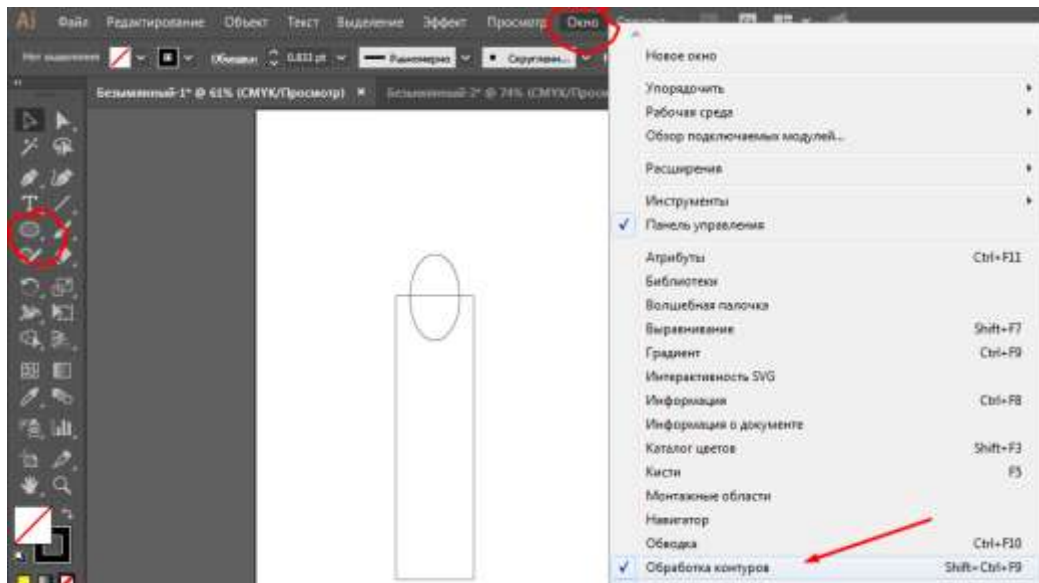
Добавить в палитру цветов новый узор. Подтвердить действие – «Готово».





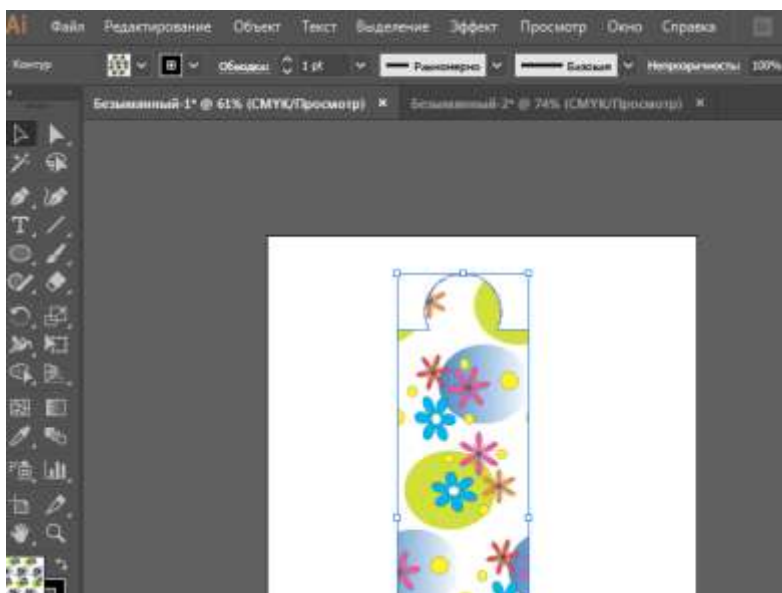
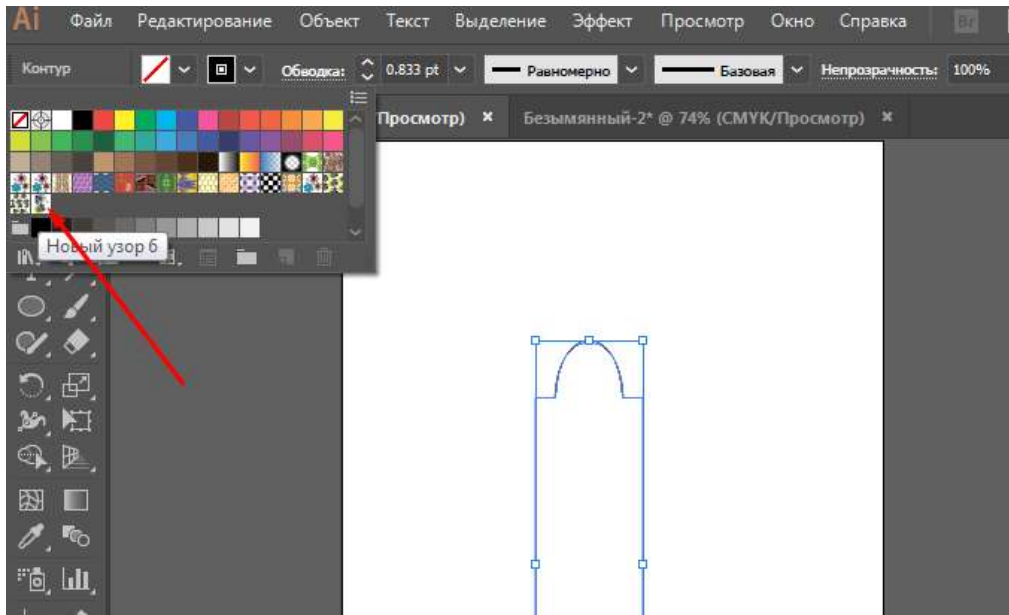
- **Шаг 3.** Создаем форму закладки

Рисуем форму «Прямоугольника», сверху накладываем Круг, с помощью окна «Обработка контуров» необходимо объединить два объекта через «Соединение», приводим к единому контуру.



- **Шаг 4.** Заливка закладки узором

Выделить готовый объект и залить его разработанным узором.



Теперь остается сохранить, распечатать и вырезать. Закладка готова.

- **Шаг 5.** Сохранение и печать

Файл - сохранить как - имя документа и формат файла PDF

- **Шаг 6.** Макетирование

С помощью резака и коврика для резки вырезать готовое изделие.

Контроль, оценка и рефлексия (5 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Выполнение задания по инструкции

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки



- Организовать рабочее место
- Распечатать пошаговую инструкцию для слушателей
- Ознакомить с ТБ на рабочем месте
- Выяснить уровень готовности каждого (знание ПК, знание программного обеспечения)
- Пошагово демонстрировать выполнение задания
- контролировать процесс работы слушателями и отвечать на вопросы
- проверить правильность выполнения всех этапов

3. Вопросы для рефлексии учащихся

По завершению проводим рефлексия в конце профпробы. Учащиеся в устной форме отвечают на вопросы, продолжают предложение либо описывает свои впечатления о пройденном материале.

Вопросы для рефлексии:

- Какие знания получил?
- Каких целей удалось достигнуть?
- Как он сможет использовать знания в будущем?
- Сможет ли верно оценить свою работу и работу одноклассников?
- Как развивать привычки самоконтроля?

II. Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Макетный стол	Стол рабочий для чертежей 2000×900	8	8/1
Стол	Компьютерный стол 1000×670	8	8/1
Стул	Компьютерный стул, без подлокотников	8	8/1
Корзина для мусора	Мусорная корзина, пластик	8	8/1



Системный блок	Материнская плата GIGABYTE Z370P D3, LGA 1151v2, Intel Z370, ATX, Ret; Процессор INTEL Core i7 8700K, LGA 1151v2 OEM; Устройство охлаждения(кулер) DEERCOOL GAMMAXX 300, 120мм, Ret Модуль памяти CORSAIR Vengeance LPX CMK16GX4M2A2133C13 DDR4 - 2x 8Гб 2133, DIMM, Ret; Жесткий диск WD Caviar Blue WD10EZEX, 1ТБ, HDD, SATA III, 3.5" Видеокарта PALIT nVidia GeForce GTX 1050 , PA-GTX1050 StormX 2G, 2Гб, GDDR5, Ret, Блок питания FSP ATX-500PNR-I; Корпус ATX ZALMAN ZM-Z1, Midi-Tower, без БП, черный)	8	8/1
Монитор	ЖК IIYAMA ProLite B2875UHSU-B1 28", черный	8	8/1
Комплект (клавиатура+мышь)	HP C2500, USB, проводной, черный	8	8/1
МФУ (принтер, ксерокс, сканер) цветной формата А3	МФУ Kyocera TASKalfa 2552ci (A3color)	1	1
Пилот 5 розеток	сетевой фильтр BURO 500SL-3-G, серый	8	8/1



Бумага Color Copy	A4 формат, 160 гр/м2 250л.	8	8/1
Канцелярский нож	нож канцелярский 18 мм с резиновыми вставками	8	8/1
Коврик для резки формат А2	Коврик для резки формата А2	8	8/1
Линейка металлическая 50 см	Линейка металлическая 50 см	8	8/1
Проектор HDMI DLP 1920×1080 пульт	Проектор HDMI DLP 1920×1080 пульт	1	1
Экран для проектора	Экран для проектора настенный 2100×1500	1	1
Microsoft Office 2016	Microsoft Office 2016	8	8/1
Графический пакет Adobe CC	adobe.com	8	8/1
Adobe Acrobat DC (X pro) 2017	adobe.com	8	8/1
Редактор просмотра изображений	Microsoft ONE DRIVE	8	8/1
Аптечка первой медицинской помощи	Аптечка первой медицинской помощи	1	1

III. Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, фотографии и видеоролики с примерами работ, а также приложить чертежи, схемы, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
--------	-------------



https://worldskills.ru/	Билет в будущее
https://cyberpedia.su/12xa2d9.html	Место графического дизайна и реклама в современном мире.
https://zen.yandex.ru/media/borodin/o-professii-graficheskogo-dizainera-prostymi-slovami-5d8b66973d008800acac83c4	О профессии графического дизайнера простыми словами
https://www.youtube.com/watch?v=nQCz6uqKdHc	Узор в Adobe Illustrator.
https://yandex.ru/images/search?text=паттерны%20в%20простой&from=tabbar	Простые паттерны (узоры)

Приложение №1 – Примеры узоров





Приложение №2 – Примеры продуктов с использованием узора





Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»

